

開辦1個學生的興趣班 群育學校老師：教育是重視每個學生的需要

13:03 2018/05/08



陳煥基老師認為，每位學生也有不同需要，老師要平等對待，同等重視他們。

為了學生可以去到幾盡？對於香港扶幼會許仲繩紀念學校（許校）的陳煥基老師來說，即使只有一位學生有興趣，校方也必投放資源，開設飛鏢班、樂器班等，讓學生去試去學，以應付每個學生的需要。這間約150人的群育學校現已有飛鏢室、band房，更請來教練、樂隊培訓，每個學生都不被遺忘。

群育學校學生常被標籤，近年有校長認為他們的校舍不應設於主流社區，反對他們遷至隔鄰。事實上，群育學校是專為有情緒、行為問題學生而設的中轉站，幫助他們克服問題，立足社會。全港共有8所，位於長沙灣的許仲繩學校是其中之一。

填補「得不到的滿足感」

與學生共處8年的陳老師，加入許校時任職教學助理，期間對教育產生熱誠，轉為全職老師。他形容：

學生很單純，有的更像「宅男」，這裡的學生會「曳」，卻非窮凶極惡，他們經常想吸引老師注意，所以會敲檯敲櫈、頂撞老師，他們也需要認同和滿足感。

很多看來平常的事，對學生卻意義重大，有一幕陳老師仍歷歷在目。

有位學生在測驗中取得90幾分，派卷後問我可否開手機。我拒絕，但學生說：『我想拍照傳給爸爸看。我從未試過測驗拿90幾分，爸爸知道一定很開心。』我隨即說好。

他發現，要令學生開心至與家人分享，對老師來說並非難事，多鼓勵，多讚賞就可以。



不僅是陳煥基老師（左二），許校每位老師也不放棄任何一位學生。（張展陶攝）

重視每一位學生的興趣

求學時期，是成長的黃金階段，發展興趣也在此時。許仲繩學校全校有150個學生，每個學生都有自己的興趣，但每種通常只有一兩個人想學。陳老師坦言，要開辦一個人的鋼琴班、飛鏢班、舞蹈班，很多學校也未必支援，任憑老師再有愛心，若沒有校方配合，也只能被逼打發學生，令學生失掉機會。

起初，全校想學踩單車的只有一人，想學游泳也只有一人，現在也有校隊了。若校方無法配合，可能從此就劃上句號，無法開發學生的潛能。

最令他難忘的是2年前，只有一個人的飛鏢班：

當時學界不流行玩飛鏢，因為學生有興趣，我們就請來教練，帶他去外面學習。期間，我們發現他不是鬧着玩，於是向校長提議租飛鏢機，以便學生練習。一個學生的興趣，可令學校投放資源，租飛鏢機、請教練，這種情況並不常有。



學校請來港隊代表梁雨恩擔任飛鏢教練。（相片由受訪者提供）

2年間，飛鏢隊已由1人增至8人，並於比賽中取得不錯的成績，學校更請來香港飛鏢代表隊的梁雨恩小姐訓練，並開設飛鏢室。

回想當初，一點也不容易。陳老師說，2年前獨自帶學生參賽，情況有如單打獨鬥，公開賽高手雲集，參加者要先在地區賽出線才可進入決賽。那一個月，為了出線，他帶著學生走訪4區：

當學生在長沙灣區未能出線，知道沙田區比賽還未開始，我就駕車載他去沙田。比賽輸了，火炭還未比賽，我就載他去火炭，然後再去大埔區，最終仍未能成功出線。

屢戰屢敗，我也很氣餒。但如果我也放棄，令學生失去動力，那就是真正的句號了。身為老師，我不能比學生更早放棄！



飛鏢隊成員於聯校比賽中包辦三甲，獲校長頒獎表揚。（相片由受訪者提供）

陳老師說，縱然落敗，那位學生仍單純地愛飛鏢運動，幾經挫敗，還繼續參賽，終於在聯校比賽奪得季軍。今年雖為文憑試考生，仍繼續練習飛鏢。說到這裡，陳老師不無感慨：「與學生一起經歷挫折，到漸漸看見成就，整個過程很鼓舞。」

除了飛鏢隊，一個人的樂器班也演變成一隊樂隊。今天學校不僅設有band房，琴、鼓、結他、bass等器材也齊備，更請來香港流行樂隊ToNick擔任導師。此外，學校裡還有一個人的特技人班。



ToNick成員（後排左一）擔任band隊導師。（相片由受訪者提供）

只有不同學習需要的學生

當外界都以好壞去分類學生時，陳老師表示，兩者的分別主要在於不同的學習需要。學生的需要就像人們去餐廳，需要A餐或B餐。老師就像廚師去滿足他們，沒有說選哪一個餐就是好或壞。

所謂的好學生，若以考進大學為目標，我們就多予學術上的支援；當所謂的壞學生來到，我們就要多與他們建立關係，多給予情緒及價值觀上的指導。所謂的壞學生需要我們花較多時間、心思去教育，就視作烹調一道龍蝦伊麵。

每位學生也有不同需要，我們要平等對待，同等重視。

對他而言，教育除了一個肯講，一個肯聽，在講和聽之間要有耐性。要對學生不離不棄，與他們建立好關係。陳老師不諱言：

如果來到群育學校，對待也無改變，他們會對教育絕望，跌入谷底。我們是最後一道防線，不能失守。
